

Korridorthema 2022: Geschichte verstehen: Sallust, Catilina

Dramatisierung (<i>delectare</i>)	Beleg / Beispiel
<p>Spannungsbogen (aufsteigende Handlung, Peripetie, Katastrophe)</p> <p>Retardationselemente</p> <p>Fokussierung auf wenige Hauptpersonen</p>	
Rhetorik	
<p>Komposition fiktionaler Reden nach rhetorischen Prinzipien (<i>docere, movere,</i> <i>delectare</i>)</p> <p>Ableitung des Handlungs- fortschritts aus den Reden</p>	