|  |  |
| --- | --- |
| **Diese Mittel der antiken Geschichtsschreibung setzt Sallust ein** | |
| Auktoriale Erklärung (*docere*) | Beleg / Beispiel |
| Chronologie der Ereignisse  Rückblenden  Exkurse  (politische, soziale Hintergründe)  Nahaufnahmen |  |
| Psychologisierung (*movere*) | Beleg / Beispiel |
| Charakterisierung mit eindeutigen **Wertungen**   * direkte * indirekte   Herausarbeitung der **Motive** der handelnden Personen |  |
| Dramatisierung (*delectare*) | Beleg / Beispiel |
| **Spannungsbogen**  (aufsteigende Handlung, Peripetie, Katastrophe)  Retardationselemente  Fokussierung auf wenige Hauptpersonen |  |
| Rhetorik |  |
| Komposition **fiktionaler** Reden nach rhetorischen Prinzipien (docere, movere, delectare)  Ableitung des Handlungs-fortschritts aus den Reden |  |