|  |
| --- |
| **Diese Mittel der antiken Geschichtsschreibung setzt Sallust ein** |
| Auktoriale Erklärung (*docere*) | Beleg / Beispiel |
| Chronologie der EreignisseRückblendenExkurse(politische, soziale Hintergründe)Nahaufnahmen  |  |
| Psychologisierung (*movere*) | Beleg / Beispiel |
| Charakterisierung mit eindeutigen **Wertungen*** direkte
* indirekte

Herausarbeitung der **Motive** der handelnden Personen |  |
| Dramatisierung (*delectare*)  | Beleg / Beispiel |
| **Spannungsbogen**(aufsteigende Handlung, Peripetie, Katastrophe)RetardationselementeFokussierung auf wenige Hauptpersonen |  |
| Rhetorik  |  |
| Komposition **fiktionaler** Reden nach rhetorischen Prinzipien (docere, movere, delectare)Ableitung des Handlungs-fortschritts aus den Reden |  |