**Möglicher Einstieg in die Einheit zu Sallusts *Coniuratio Catilinae:***

Wir befinden uns im Jahr 2040. Stellen Sie sich vor, Sie sind ein amerikanischer Historiker und Publizist und haben vor, eine politische Biografie zu verfassen. Sie könnten über Persönlichkeiten wie Barack Obama, Richard Nixon, Martin Luther King oder andere schreiben, entscheiden sich aber bewusst dafür, 20 Jahre nach dem Ende seiner Präsidentschaft eine Biografie über Donald Trump zu verfassen. Beantworten Sie dazu folgende Fragen:

1. Was könnten die Motive dafür sein, dass Sie es für besonders wichtig halten, 20 Jahre nach dem Ende seiner Präsidentschaft diese Biografie zu schreiben?
2. Welche Schwerpunkte und Tendenzen würden Sie in Ihrer Biografie setzen? Folgende Aspekte könnten dabei eine Rolle spielen:
	* Trumps Charakter und seine Fähigkeiten/Fehler
	* Trumps Wahl und Abwahl
	* Trumps Anhänger und Gegner
	* der Zustand der US-amerikanischen Gesellschaft

***Kommentar zum Einstieg:***

*Diese Option hat den besonderen Mehrwert, dass sich die SuS in eine vergleichbare Rolle wie Sallust hineinversetzen: Ebenso wie Sallust während der Verschwörung sind auch die SuS am Ende von Trumps Amtszeit etwa 20 Jahre alt. Und auch Sallust entscheidet sich ca. 20 Jahre nach der Verschwörung für die Abfassung seiner Monografie.*

*Darüber hinaus lassen sich einige Anknüpfungspunkte zwischen der Präsidentschaft Trumps (und deren Ende) sowie Catilina und seiner Verschwörung herstellen und kritisch hinterfragen (was auch am Ende der Einheit noch einmal aufgegriffen werden kann).*

*Der Einstieg leitet überdies zur Fragestellung und zu Sallusts Beweggründen für die Abfassung seiner Monografie über. Auch ihn – ein Kind der späten Republik – leiten bestimmte Motive für die Abfassung seines Werkes, die u.a. begründet liegen in der auseinandersetzungsreichen Zeit, in der er aufgewachsen ist. Die SuS werden dazu angeregt, sich ebenfalls Gedanken zu machen, welche Motive sie leiten und welche Richtung sie in ihrer Biografie einschlagen würden. Auf diese Weise erfolgt bereits eine gedankliche Voreinstellung auf Sallusts Motive.*

*Letztlich geht es in beiden Fällen darum, wie der Autor den Leser „Geschichte verstehen lässt“. Und durch den Einstieg lässt sich diese Leitfrage schülerorientiert entwickeln.*