

Die Performance - "Regieanweisungen"

Versehen Sie bitte das vorgegebene lateinische Textstück mit Atem- und Betonungszeichen und in der mittleren Spalte mit "Regieanweisungen". Üben Sie anschließend den Vortrag.

(Textheft S. 34, Z. 1 - 13, übers. Dietrich. Klose, Reclam, Stuttgart 1972).

<p>Quae cum ita sint, Catilina, dubitas, si emori aequo animo non potes, abire in aliquas terras et vitam istam multis suppliciis iustis debitisque ereptam fugae solitudinique mandare?</p> <p>"Refer" inquis "ad senatum!";</p> <p>id enim postulas et, si hic ordo sibi placere decreverit te ire in exilium, obtemperatum te esse dicis.</p> <p>Non referam, id quod abhorret a meis moribus, et tamen faciam, ut intellegas quid hi de te sentiant.</p> <p>Egredere ex urbe, Catilina! Libera rem publicam metu! In exilium, si hanc vocem expectas, proficiscere!</p> <p>Quid est, Catilina? Ecquid attendis, ecquid animadvertis horum silentium?</p>		<p>Unter diesen Umständen zögerst du noch, Catilina, wenn du nun einmal nicht dazu imstande bist, gelassen aus dem Leben zu scheiden, in irgendein anderes Land zu gehen und dein Leben, das du vielen gerechten und verdienten Strafen entzogen hast, der Verbannung und der Einsamkeit zu überantworten? "Bring es vor den Senat!" sagst du. Das verlangst du nämlich, und du behauptest, Folge zu leisten, falls diese Versammlung deine Verbannung beschließen sollte. Ich werde sie nicht beantragen, das widerstrebt meiner Gesinnung, und doch werde ich dich erkennen lassen, was diese Männer hier von dir denken. Verlass die Stadt, Catilina, befreie das Gemeinwesen von seiner Furcht, gehe in die Verbannung, wenn dies das Wort ist, auf das du wartest!</p> <p>Was ist, Catilina? Erkennst du, bemerkst du das Schweigen dieser Männer?</p>
--	--	---