

Der Textvergleich

Struktur des Textvergleichs:

Teil	Inhalt
Einleitung	Die Titel und Autoren beider Texte sowie das gemeinsame Thema werden in <u>einem</u> Satz genannt.
Hauptteil	Anhand ausgewählter Kriterien (s. u.) werden beide Texte in direkter Gegenüberstellung miteinander verglichen: <u>Kriterium 1:</u> Text 1 vs. Text 2 <u>Kriterium 2:</u> Text 1 vs. Text 2 <u>Kriterium 3:</u> Text 1 vs. Text 2 usw.
Schluss: Fazit	Es wird kurz zusammengefasst, welche Hauptgemeinsamkeit bzw. welcher Hauptunterschied zwischen den Texten besteht. Wenn möglich, wird eine Erklärung dafür angeführt.

Mögliche Kriterien des Textvergleichs:

Kommunikationssituation: Textsorte, Adressat(en), kultureller Kontext ...
Erzählperspektive: Ich-Erzählsituation, auktoriale Erzählsituation, personale Erzählsituation
Erzählzeit: nach der Handlung (in der Vergangenheit), vor der Handlung (in der Zukunft), während der Handlung (im Präsens)
Verwendung von gleichen Motiven mit Unterschieden in - Gestaltung - Gewichtung - Einbindung in den Kontext - Bewertung
Aufbau der Erzählung: Linear (einfach in der Abfolge der Ereignisse) oder mit Vorwegnahmen/ Rückblenden
Auffälligkeiten in der sprachlichen Gestaltung, z. B. in der Verwendung von Stilmitteln