

## Der Textvergleich

### Struktur des Textvergleichs:

Teil	Inhalt
Einleitung	Die Titel und Autoren beider Texte sowie das gemeinsame Thema werden in <u>einem</u> Satz genannt.
Hauptteil	Anhand ausgewählter Kriterien (s. u.) werden beide Texte in direkter Gegenüberstellung miteinander verglichen: <u>Kriterium 1:</u> Text 1 vs. Text 2 <u>Kriterium 2:</u> Text 1 vs. Text 2 <u>Kriterium 3:</u> Text 1 vs. Text 2 usw.
Schluss: Fazit	Es wird kurz zusammengefasst, welche Hauptgemeinsamkeit bzw. welcher Hauptunterschied zwischen den Texten besteht. Wenn möglich, wird eine Erklärung dafür angeführt.

### Mögliche Kriterien des Textvergleichs:

<b>Kommunikationssituation:</b> Textsorte, Adressat(en), kultureller Kontext ...
<b>Erzählperspektive:</b> Ich-Erzählsituation, auktoriale Erzählsituation, personale Erzählsituation
<b>Erzählzeit:</b> nach der Handlung (in der Vergangenheit), vor der Handlung (in der Zukunft), während der Handlung (im Präsens)
<b>Aufbau der Erzählung:</b> Linear (einfach in der Abfolge der Ereignisse) oder mit Vorwegnahmen/ Rückblenden
<b>Die Handlung/ der Inhalt der Sage:</b> Gleiche Grundhandlung oder Abweichungen?
<b>Die Figuren:</b> Charakterisierung und Bewertung der Figuren
<b>Verwendung von gleichen Motiven<sup>1</sup> mit Unterschieden in</b> - Gestaltung - Gewichtung - Einbindung in den Kontext - Bewertung
<b>Auffälligkeiten in der sprachlichen Gestaltung,</b> z. B. in der Verwendung von Stilmitteln

<sup>1</sup> Zum Beispiel: die Bäume oder der Tempel bei Philemon und Baucis