ZA-Korridor Latein 2020: Der Mensch und die Götter - Ovid, Metamorphosen

**Der Textvergleich**

**Struktur des Textvergleichs:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Teil** | **Inhalt** |
| Einleitung | Die Titel und Autoren beider Texte sowie das gemeinsame Thema werden in einem Satz genannt. |
| Hauptteil | Anhand ausgewählter Kriterien (s. u.) werden beide Texte in direkter Gegenüberstellung miteinander verglichen:  Kriterium 1: Text 1 vs. Text 2  Kriterium 2: Text 1 vs. Text 2  Kriterium 3: Text 1 vs. Text 2 usw. |
| Schluss: Fazit | Es wird kurz zusammengefasst, welche Hauptgemeinsamkeit bzw. welcher Hauptunterschied zwischen den Texten besteht. Wenn möglich, wird eine Erklärung dafür angeführt. |

**Mögliche Kriterien des Textvergleichs:**

|  |
| --- |
| **Kommunikationssituation:** Textsorte, Adressat(en), kultureller Kontext ... |
| **Erzählperspektive:** Ich-Erzählsituation, auktoriale Erzählsituation, personale Erzählsituation |
| **Erzählzeit:** nach der Handlung (in der Vergangenheit), vor der Handlung (in der Zukunft), während der Handlung (im Präsens) |
| **Aufbau der Erzählung:** Linear (einfach in der Abfolge der Ereignisse) oder mit Vorwegnahmen/ Rückblenden |
| **Die Handlung/ der Inhalt der Sage:** Gleiche Grundhandlung oder Abweichungen? |
| **Die Figuren**: Charakterisierung und Bewertung der Figuren |
| **Verwendung von gleichen Motiven[[1]](#footnote-1) mit Unterschieden in**  *-* Gestaltung  - Gewichtung  - Einbindung in den Kontext  - Bewertung |
| **Auffälligkeiten in der sprachlichen Gestaltung,** z. B. in der Verwendung von Stilmitteln |

1. Zum Beispiel: die Bäume oder der Tempel bei Philemon und Baucis [↑](#footnote-ref-1)