

Ist Semele selbst schuld?		
30	<p>Talibus ignaram Iuno <u>Cadmeida</u> dictis</p> <p><u>formarat</u>: Rogat illa Iovem sine nomine munus.</p> <p>Cui deus „Elige!“ ait. „Nullam <u>patiere repulsam</u>.</p> <p><u>Quoque</u> magis credas, Stygii quoque conscia <u>sunto</u></p> <p>numina <u>torrentis</u>! <u>Timor et deus ille deorum est.</u>“</p> <p>Laeta malo nimiumque potens <u>perituraque</u> amantis</p> <p><u>obsequio</u> Semele „Qualem Saturnia“ dixit</p>	<p>Cadmeida (<i>Akk. Sg.</i>) - Tochter des Kadmus (<i>Gemeint ist Semele.</i>)</p> <p>formare - unterweisen (formarat = formaverat)</p> <p>patiere = patieris</p> <p>repulsa - abschlägige Antwort</p> <p>quoque = et ut eo - und damit umso</p> <p>sunto – (sie) sollen sein</p> <p>torrens – Strom</p> <p><i>Ordnung:</i> Deus ille et (= sogar) timor deorum est.</p> <p>periturus – im Begriff, zugrunde zu gehen</p> <p>obsequium - Gefälligkeit</p>
35	<p>„te solet amplecti, Veneris cum <u>foedus initis</u>,</p> <p>da mihi te talem!“ Voluit deus ora loquentis</p> <p><u>opprimere</u>: Exierat iam vox properata sub auras.</p>	<p>foedus inire – einen Bund eingehen</p> <p>opprimere – <i>hier:</i> zuhalten</p>

Aufgaben:

1. Bestimmen Sie jeweils die Form: *numina* (V. 32), *amantis* (V. 33), *ora* (V. 36).
2. Bestimmen Sie die Form und benennen Sie die Funktion des Kasus: *dictis* (V. 28), *malo* (V. 33).
3. Bestimmen Sie die Form und benennen Sie die Funktion des Modus: *credas* (V. 31).
4. Fertigen Sie eine metrische Analyse der Verse 31 und 32 an (Längen und Kürzen).
5. Untersuchen Sie, wie der Erzähler im vorliegenden Text Semele charakterisiert. Wird sie als bloßes Opfer dargestellt oder trägt auch sie Schuld an der drohenden Katastrophe?
6. Zeichnen Sie eine Stimmungskurve Jupiters und beschriften Sie sie mit lateinischen Zitaten aus dem vorliegenden Text:

Stimmungskurve Jupiters: