

Der Mensch und die Götter – Ovid: Metamorphosen VIII 695 -710

Würdige Wünschende?		
45	<p><u>Tantum</u> aberant <u>summo</u>, <u>quantum</u> semel ire sagitta missa potest: <u>Flexere</u> oculos et <u>mersa palude</u> cetera prospiciunt, tantum sua tecta manere.</p> <p>Dumque ea mirantur, dum deflent fata suorum, illa vetus, dominis etiam casa <u>parva</u> duobus vertitur in templum: <u>Furcas</u> <u>subiere</u> columnae, <u>stramina</u> flavescent <u>aurataque</u> tecta videntur <u>caelataeque</u> <u>fores</u> adopertaque marmore tellus.</p>	<p>tantum ... , quantum – so weit, ... wie <i>Ergänze:</i> summus mons – Gipfel flexere = flexerunt (<i>Subjekt sind Philemon und Baucis.</i>) mergere, mergo, mersi, mersum – versenken palus, paludis, f. - Sumpf</p> <p>parvus <i>m. Dat.</i> - klein für</p> <p>furca – Stützpfehl subiere = subierunt von subire <i>m.</i> <i>Akk.</i> - an die Stelle von etwas treten stramina (<i>Pl. n.</i>) - Strohmatte auratus – goldgedeckt, vergoldet</p>
50	<p>Talia tum placido Saturnius edidit ore: "Dicite, iuste senex et femina coniuge iusto digna, quid optetis!" Cum Baucide <u>pauca</u> locutus iudicium superis aperit commune Philemon: "Esse sacerdotes <u>delubraque</u> vestra tueri</p>	<p>caelare – mit Bildern aus Erz verziern foris, foris, f. - Türflügel</p> <p><i>Ergänze:</i> pauca verba</p> <p>delubrum – Tempel</p>
55	<p>poscimus; et quoniam concordēs egimus annos, auferat hora duos eadem, nec coniugis umquam <u>busta</u> meae videam, <u>neu</u> sim <u>tumulandus</u> ab illa!"</p>	<p>bustum – Grab neu – und nicht tumulare - beerdigen</p>

Aufgaben zu V. 42 – 49:

1. Bestimmen Sie die Form und benennen Sie die Funktion des Kasus: *summo* (V. 42), *palude* (V. 43).
2. Benennen und erläutern Sie die Konstruktion: *adopertaque marmore tellus* (V. 49).
3. Fassen Sie zusammen, was Philemon und Baucis in diesem Abschnitt sehen.

Aufgaben zu V. 50 – 57:

1. Bestimmen Sie jeweils die Form: *talia* (V. 50), *iuste* (V. 51).
2. Bestimmen Sie die Form und benennen Sie die Funktion des Modus: *optetis* (V. 52), *auferat* (V. 56).
3. Benennen und erläutern Sie die Konstruktion: *neu sim tumulandus ab illa* (V. 57).
4. Benennen Sie in der kurzen Jupiter-Rede (V. 51 f.) eine Stilfigur und erläutern Sie ihre Wirkung.
5. Erörtern Sie, ob Philemon und Baucis „würdige Wünschende“ sind!