Der Mensch und die Götter – Ovid: Metamorphosen VIII 695 -710

|  |
| --- |
| **Würdige Wünschende?** |
| 455055 | Tantum aberant summo, quantum semel ire sagittamissa potest: Flexere oculos et mersa paludecetera prospiciunt, tantum sua tecta manere.Dumque ea mirantur, dum deflent fata suorum,illa vetus, dominis etiam casa parva duobusvertitur in templum: Furcas subiere columnae,stramina flavescunt aurataque tecta videnturcaelataeque fores adopertaque marmore tellus.Talia tum placido Saturnius edidit ore:"Dicite, iuste senex et femina coniuge iustodigna, quid optetis!" Cum Baucide pauca locutusiudicium superis aperit commune Philemon:"Esse sacerdotes delubraque vestra tueriposcimus; et quoniam concordes egimus annos,auferat hora duos eadem, nec coniugis umquambusta meae videam, neu sim tumulandus ab illa!" | **tantum …, quantu**m – so weit, ... wie*Ergänze*: summus *mons* – Gipfel**flexere** = flexerunt (*Subjekt sind Philemon und Baucis.*)**mergere**, mergo, mersi, mersum – versenken**palus**, paludis, f. - Sumpf**parvus** *m. Dat.* - klein *für***furca** *–* Stützpfahl**subiere** = subierunt von subire *m. Akk.* - an die Stelle von etwas treten**stramina** *(Pl. n.)* - Strohmatten**auratus** – goldgedeckt, vergoldet**caelare** – mit Bildern aus Erz verzieren**foris**, foris, f. - Türflügel*Ergänze*: pauca *verba***delubrum** – Tempel**bustum** – Grab**neu** – und nicht**tumulare** - beerdigen |

**Aufgaben zu V. 42 – 49:**

1. Bestimmen Sie die Form und benennen Sie die Funktion des Kasus: *summo* (V. 42), *palude* (V. 43).

2. Benennen und erläutern Sie die Konstruktion: *adopertaque marmore tellus* (V. 49).

3. Fassen Sie zusammen, was Philemon und Baucis in diesem Abschnitt sehen.

**Aufgaben zu V. 50 – 57:**

1. Bestimmen Sie jeweils die Form: *talia* (V. 50), *iuste* (V. 51).

2. Bestimmen Sie die Form und benennen Sie die Funktion des Modus: *optetis* (V. 52), *auferat* (V. 56).

3. Benennen und erläutern Sie die Konstruktion: *neu sim tumulandus ab illa* (V. 57).

4. Benennen Sie in der kurzen Jupiter-Rede (V. 51 f.) eine Stilfigur und erläutern Sie ihre Wirkung.

5. Erörtern Sie, ob Philemon und Baucis „würdige Wünschende“ sind!