Der Mensch und die Götter – Ovid: Metamorphosen VIII 695 -710

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Würdige Wünschende?** | | |
| 45  50  55 | Tantum aberant summo, quantum semel ire sagitta missa potest: Flexere oculos et mersa palude cetera prospiciunt, tantum sua tecta manere. Dumque ea mirantur, dum deflent fata suorum, illa vetus, dominis etiam casa parva duobus vertitur in templum: Furcas subiere columnae, stramina flavescunt aurataque tecta videntur caelataeque fores adopertaque marmore tellus. Talia tum placido Saturnius edidit ore: "Dicite, iuste senex et femina coniuge iusto digna, quid optetis!" Cum Baucide pauca locutus iudicium superis aperit commune Philemon: "Esse sacerdotes delubraque vestra tueri poscimus; et quoniam concordes egimus annos, auferat hora duos eadem, nec coniugis umquam busta meae videam, neu sim tumulandus ab illa!" | **tantum …, quantu**m – so weit, ... wie  *Ergänze*: summus *mons* – Gipfel  **flexere** = flexerunt (*Subjekt sind Philemon und Baucis.*)  **mergere**, mergo, mersi, mersum – versenken  **palus**, paludis, f. - Sumpf  **parvus** *m. Dat.* - klein *für*  **furca** *–* Stützpfahl  **subiere** = subierunt von subire *m. Akk.* - an die Stelle von etwas treten  **stramina** *(Pl. n.)* - Strohmatten  **auratus** – goldgedeckt, vergoldet  **caelare** – mit Bildern aus Erz verzieren  **foris**, foris, f. - Türflügel  *Ergänze*: pauca *verba*  **delubrum** – Tempel  **bustum** – Grab  **neu** – und nicht  **tumulare** - beerdigen |

**Aufgaben zu V. 42 – 49:**

1. Bestimmen Sie die Form und benennen Sie die Funktion des Kasus: *summo* (V. 42), *palude* (V. 43).

2. Benennen und erläutern Sie die Konstruktion: *adopertaque marmore tellus* (V. 49).

3. Fassen Sie zusammen, was Philemon und Baucis in diesem Abschnitt sehen.

**Aufgaben zu V. 50 – 57:**

1. Bestimmen Sie jeweils die Form: *talia* (V. 50), *iuste* (V. 51).

2. Bestimmen Sie die Form und benennen Sie die Funktion des Modus: *optetis* (V. 52), *auferat* (V. 56).

3. Benennen und erläutern Sie die Konstruktion: *neu sim tumulandus ab illa* (V. 57).

4. Benennen Sie in der kurzen Jupiter-Rede (V. 51 f.) eine Stilfigur und erläutern Sie ihre Wirkung.

5. Erörtern Sie, ob Philemon und Baucis „würdige Wünschende“ sind!