

Menschliche Götter: Arachne (Met. VI, 1-145.)

Eine faire Bestrafung?

<p>145</p> <p>150</p> <p>155</p> <p>160</p>	<p>Non illud Pallas, non illud <u>carpere</u> <u>Livor</u></p> <p>possit opus: Doluit <u>successu</u> <u>flava</u> <u>virago</u></p> <p>et <u>rupit</u> <u>pictas</u>, caelestia crimina, <u>vestes</u>,</p> <p>utque <u>Cytoriaco</u> <u>radium</u> de <u>monte</u> tenebat,</p> <p><u>ter quater</u> <u>Idmoniae</u> frontem percussit <u>Arachnes</u>.</p> <p>Non tulit infelix <u>laqueo</u> <u>animosa</u> <u>ligavit</u></p> <p><u>guttura</u>: Pendentem Pallas <u>miserata</u> levavit</p> <p>atque ita 'vive quidem, pende tamen, <u>inproba</u>' dixit,</p> <p>'lexque eadem poenae, ne sis <u>secura</u> <u>futuri</u>,</p> <p><u>dicta</u> tuo generi serisque <u>nepotibus</u> <u>esto</u>!'</p> <p>Post ea discedens <u>sucis</u> <u>Hecateidos</u> <u>herbae</u></p> <p><u>sparsit</u>: Et <u>exemplo</u> tristi medicamine tactae</p> <p><u>defluxere</u> comae, cum <u>quis</u> et <u>naris</u> et aures,</p> <p>fitque caput minimum; toto quoque corpore parva est;</p> <p>in latere <u>exiles</u> digiti pro <u>cruribus</u> <u>haerent</u>,</p> <p>cetera venter habet, de quo tamen illa remittit</p> <p><u>stamen</u> et antiquas exercet <u>aranea</u> <u>telas</u>.</p>	<p>carpere tadeln; Livor (pers.) Neid</p> <p>successus, us Erfolg; flavus blond; virago Heldin</p> <p>rumpere, rumpo, rupi, ruptum zerreißen; vestes pictae bunter Teppich</p> <p>mons Cytoriacus Berg Kytoros; radius h.: Stab (Teil des Webstuhls)</p> <p>ter quater drei, vier mal; Idmonia Tochter d. Idmon (Arachne)</p> <p>Arachnes: Gen. (s.o.)</p> <p>laqueus Strick; animosus stolz; ligare (um)binden; guttur, -is n. Kehle; miserari bemitleiden</p> <p>inprobus verbrecherisch, ruchlos</p> <p>futuri übers. künftigt</p> <p>dicta ... esto soll Gültigkeit besitzen; nepos, -otis Enkel, Nachkomme</p> <p>sucus Saft; Hecateis, Hecateidos hekatisch, Hekate betreffend (Göttin der Jagd, des Mondes, der Fruchtbarkeit); herba Kraut</p> <p>spargere, spargo, sparsi ausstreuen, verteilen; exemplo sofort; defluere, -fluo, fluxi herabfließen, -gleiten; quis = quibus; naris Nase</p> <p>exilis schwächigt; crus, cruris Schenkel; haerere hängen</p> <p>stamen Faden; aranea Spinne; tela Gewebe, Weberei</p>
---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aufgaben:

1. Benennen Sie die Form von *possit* (V. 144), *tenebat* (V. 146), *tulit* (V. 148), *sis* (V. 151) und *fit* (V. 157).
2. Erklären Sie die Form *minimum* (V. 157).
3. Erläutern Sie die Konstruktion *tactae ... comae* (V. 155 f.).
4. Benennen Sie die Kasusfunktion von *laqueo* (V. 148), *generi / nepotibus* (V. 152) und *toto corpore* (V. 157).
5. Benennen Sie drei Stilmittel aus dem Text und erläutern Sie die Wirkung.
6. Diskutieren Sie, welche der beiden Protagonistinnen die Hauptschuld am Ausgang der Geschichte trägt. Nehmen Sie dabei auch Stellung zur Überschrift.

Weitere Arbeitsaufträge (Inhalt und Interpretation):

I. Arbeiten Sie Textstellen heraus, an denen die Göttin Athene wie ein Mensch handelt und wirkt. (zentraler AB)

II. Entwerfen Sie weitere Überschriften, die zu der vorliegenden Metamorphose passen. Begründen Sie.

III. Entwerfen Sie ein kurzes "Drehbuch", in welchem Sie ein ähnliches Zusammenspiel zwischen einem Gott / Göttern und einem oder mehreren Menschen verarbeiten.

IV. Untersuchen Sie die unten verlinkten Videos unter den Gesichtspunkten

a) sachliche Korrektheit

b) Anschaulichkeit

c) Angemessenheit als Rezeptionsdokument

und vergleichen Sie sie miteinander.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=XgdqMpYrRJU>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=XvUHcsZOj8>