Der Mensch und die Götter: Ovid, *Metamorphosen*

# Menschliche Götter: Arachne (Met. VI, 1-145.)

| Arachnes Antwort | |
|---|---|
| 'Mentis inops longaque venis confecta senecta, | **mentis inops** verrückt, wahnsinnig; **confectus** schwach, gezeichnet; **senecta** Greisenalter |
| et nimium vixisse diu nocet. Audiat istas, | |
| si qua tibi nurus est, si qua est tibi filia, voces! | **nurus** Schwiegertochter |
| Consilii satis est in me mihi, neve monendo | **consilium** h.: Verstand; **neve** damit nicht; **proficere** etw. bewirken, erreichen |
| profecisse putes, eadem est sententia nobis. | |
| Cur non ipsa venit? Cur haec certamina vitat?' | **certamen, -inis n.** Wettkampf |
| Tum dea 'venit!' ait formamque removit anilem | **anilis** altweiberhaft |
| Palladaque exhibuit: venerantur numina nymphae | **exhibere** zum Vorschein bringen, erkennen lassen; **venerari** verehren |
| Mygdonidesque nurus; sola est non territa virgo, | **Mygdonis** *lydisch* |
| sed tamen erubuit, subitusque invita notavit | **erubescere, erubesco, erubui** erröten |
| ora rubor rursusque evanuit, ut solet aer | **evanescere** verschwinden |
| purpureus fieri, cum primum Aurora movetur, | **Aurora** *Göttin der Morgenröte* |
| et breve post tempus candescere solis ab ortu. | |
| Perstat in incepto stolidaeque cupidine palmae | **perstare in** beharren auf; **stolidus** albern, töricht; **cupidine** aus Gier **palma** Siegeszweig |
| in sua fata ruit; neque enim Iove nata recusat | **Iove nata** die Tochter Iuppiters |
| nec monet ulterius nec iam certamina differt. | **ulterius** länger |

**Aufgaben:**

1. Bestimmen Sie *vixisse* (V. 39), *exhibuit* (V. 45) und *differt* (V. 53).
2. Bestimmen und erklären Sie *audiat* (V. 39).
3. Erläutern Sie die Konstruktion(en) *neve ... putes* (VV. 41 f.) und geben Sie dabei an, welches Wort streng genommen fehlt.
4. Untersuchen Sie V. 43 stilistisch und metrisch, V. 44 lediglich metrisch.
5. Nehmen Sie Stellung zum Verhalten Arachnes. Wie positioniert sich Ovid diesbezüglich?
6. Ovid gilt als Meister der bildlichen Sprache. Belegen Sie dies am Text.