

Göttliche Menschen: Die Apotheose Caesars (Met. XV, 622-25;-745-860.)

C. Iulius Caesar - übermenschlich?

Mit einem Anruf an die Musen eröffnet Ovid schließlich den Schlussteil seines Werkes, in dem eine besondere Verwandlung behandelt wird: Die des C. Julius Caesar, und in im gleichen Zuge ein Lobgesang auf Augustus, die beiden Gestalten, die den Übergang von der Römischen Republik hin zum Prinzipat bzw. Kaiserreich maßgeblich geprägt haben.

<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p><i>Er kam als Fremder zu unseren Tempeln:</i></p> <p>Caesar in urbe sua deus est. Quem <u>Marte togaque</u> <u>praecipuum</u> non bella magis finita triumphis <u>resque domi gestae properataque</u> gloria rerum</p> <p>in sidus <u>vertere</u> novum <u>stellamque comantem</u>,</p> <p>quam sua <u>progenies</u>; neque enim de Caesaris actis ullum maius <u>opus</u>, quam quod pater <u>exstitit</u> huius:</p> <p><i>Oder wäre es mehr wert, die meerumschlungenen Briten bezwungen, in die Arme des papyrusumsäumten, siebenarmigen Nils die siegreiche Flotte geführt, die aufrührerischen Numider samt ihrem König Juba und das mit dem Ruhm des Mithridates sich brüstende Pontus dem Römervolk unterworfen, viele verdient und nur einige Triumphe gefeiert, als solch einen Mann der Welt geschenkt zu haben, durch dessen Herrschaft ihr, Götter, die Menschheit überschwänglich begnadet habt!</i></p> <p><u>Ne foret</u> hic igitur mortali semine <u>cretus</u>,</p> <p>ille deus faciendus erat [...].</p>	<p>Marte togaque im Krieg und im Frieden praecipuus (zu <i>quem</i>) außerordentlich, hervorragend res domi gestae Leistungen zu Friedenszeiten; properare h.: schnell erwerben</p> <p>vertere = verterunt; stella comans Komet</p> <p>progenies Nachkommenschaft</p> <p>opus h.: Leistung (erg. <i>luit</i>) exsistere, -sisto, stiti werden</p> <p>ne foret cretus damit er nicht ... entstamme</p>
------------------------------	--	---

Aufgaben:

- Bestimmen Sie *quem ... praecipuum* (V. 2f.) nach der Form und als syntaktische Erscheinung.
- Bestimmen Sie *maius opus* (V. 7)
- Erklären Sie die Konstruktion *ille deus faciendus erat* (V. 18).
- Untersuchen Sie den Text auf Hinweise, die Caesar als übermenschlich erscheinen lassen. Additum: Informieren Sie sich über die Text vorkommenden historischen Ereignisse.