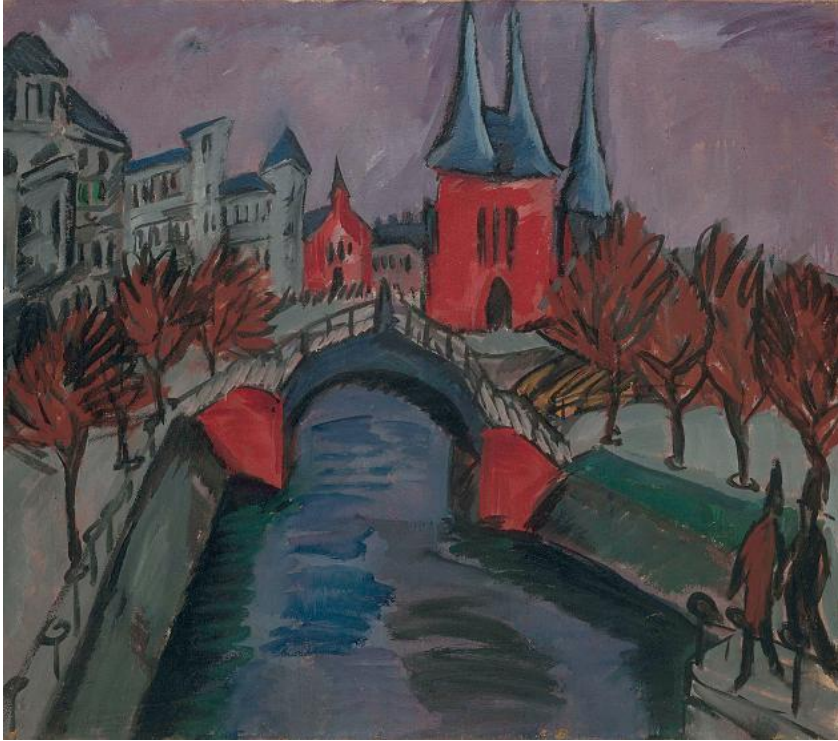


Ovids Poetisierung des Exilortes - alles Lüge?

Gruppenarbeit: Ein Beispiel aus der moderneren Kunst: Ernst Ludwig Kirchner (1880- 1938) *Elisabethufer*



Bearbeiten Sie diese Aufgaben in der Gruppe arbeitsteilig:

- Beschreiben Sie das Bild.
- Beschreiben Sie die Stimmung, die dieses Bild ausdrückt.
- Beurteilen Sie den Wahrheitsgehalt des Bildes.

<p>Erklären Sie, warum dieses Bild vom Elisabethufer in Berlin keine Lüge ist.</p>	
<hr/> <hr/> <hr/>	
<p>In der Malerei ist uns die Verfremdung einer nachprüfbaren Realität geläufiger. Übertragen Sie Ihre Erklärung auf Ovids Texte.</p>	

Ovids Poetisierung des Exilortes - alles Lüge?

Hier finden Sie für den Zweck der Poetisierung einige Möglichkeiten, die einander nicht ausschließen. Überlegen Sie, inwiefern durch die Poetisierung des Exilortes dieser Zweck erreicht werden könnte. In der letzten Zeile ist Platz, falls Ihnen noch ein weiterer möglicher Zweck einfällt.

Mögliche Funktionen der von Ovid geschaffenen poetischen Welt	
möglicher Zweck	Wie könnte das funktionieren?
Erwirken einer Begnadigung	

Unterhaltung des Publikums durch Lesegenuss	
Abbildung der Innenwelt durch die Darstellung der Außenwelt	
Ablenkung vom Schicksal	
Trost gegen das Leiden am Schicksal	

Ovids Poetisierung des Exilortes - alles Lüge?

Hier finden Sie für den Zweck der Poetisierung einige Möglichkeiten, die einander nicht ausschließen. Passend zu jedem Zweck finden Sie eine Aufgabe, durch deren Bearbeitung Sie nachvollziehen können, wie der Zweck erreicht werden kann. Wählen Sie sich eine Aufgabe aus.

Mögliche Funktionen der von Ovid geschaffenen poetischen Welt	
möglicher Zweck	Aufgabe

Erwirken einer Begnadigung	Eine römische Bürgerinitiative ersucht Augustus um Begnadigung für Ovid. Dazu schildert sie ihm möglichst anschaulich die unverhältnismäßig harten Lebensbedingungen, von denen Ovid schreibt. Verfassen Sie dieses Begnadigungsgesuch.
Unterhaltung des Publikums durch Lesegenuss	Schreiben Sie eine Erzählung, in der es um den Verbannten in seiner poetischen Welt geht, so wie Ovid beides schildert. oder Erstellen Sie eine bildliche Darstellung von dem Verbannten in seiner poetischen Welt.
Abbildung der Innenwelt in der Darstellung der Außenwelt	Verfassen Sie einen Tagebucheintrag, in dem Ovid das "making-of" eines der Gedichte schildert.
Ablenkung vom Schicksal	
Trost gegen das Leiden am Schicksal	