

## ZAB II: Wie wird Erlebtes literarisch inszeniert?

Text: \_\_\_\_\_

Motiv	Erlebtes	ästhetisierte Darstellung (z.B. Widersprüche, Polarisierung, Übertreibung, Pointen, besondere Textgestaltung)	typische Motive/ Topoi der Exildichtung	Bezug auf Mythen	verallgemeinernde Vergleiche
Einsamkeit					
Heimweh					
Ohnmacht					

Motiv	Erlebtes	ästhetisierte Darstellung <i>(z.B. Widersprüche,            Polarisierung, Übertrei-            bung, Pointen, beson-            dere Textgestaltung)</i>	typische Motive/ Topoi der Exildichtung	Bezug auf Mythen	verallgemeinernde Vergleiche
fremde Kultur und Sprache					
fremde Natur					