

Der Vergleich: Ovid, *Tristia* vs. moderne Exilliteratur

| | Text 1: Ovid, <i>Tristia</i> ____ | Text 2: _____ |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| Das gemeinsame Thema: | | |
| 1. Kriterium des Vergleichs: | | |
| | | |
| 2. Kriterium des Vergleichs: | | |
| | | |
| 3. Kriterium des Vergleichs: | | |
| | | |
| 4. Kriterium des Vergleichs: | | |
| | | |
| 5. Kriterium des Vergleichs: | | |
| | | |
| Fazit des Vergleichs: | | |