

Bilanz: Zwei Jahre in Tomis (III)

40	Nos quoque vix <u>ferimus</u> (tulimus patientius ante), <u>quae mala</u> sunt longa multiplicata <u>die</u>. Credite: <u>Deficio</u>. Nostroque a corpore quantum auguror, accedunt tempora parva malis. Nam neque sunt vires nec <u>qui color</u> esse solebat. Vix habeo tenuem, quae tegat ossa, <u>cutem</u>. Corpore sed mens est aegro magis aegra, malique in <u>circumspectu</u> stat sine fine sui.	<i>Ordne:</i> ferimus mala, quae; dies - hier: Zeit; deficere – dahinschwinden, Kräfte verlieren; <i>Ordne:</i> color, qui; cutis – Haut; circumspectus – Betrachtung;
45	Urbis abest facies, absunt, mea cura, sodales et, qua nulla mihi carior, uxor abest. Vulgus adest Scythicum <u>bracata</u>que turba Getarum: Sic me, <u>quae</u> video non videoque, movent. Una tamen spes est, quae me <u>soletur</u> in istis,	bracatus - Hosen tragend; <i>Ergänze:</i> ea, quae; solari – trösten;
50	haec fore morte mea non <u>diuturna</u> mala.	diuturnus – lange dauernd, lange anhaltend

Aufgaben:

- Bestimmen Sie jeweils die Form: *patientius* (V. 37), *credite* (V. 39), *qua* (V. 46), *vulgus* (V. 47).
- Bestimmen Sie jeweils die Form und benennen Sie die Funktion des Modus: *tegit* (V. 42), *soletur* (V.49).
- Benennen und erklären Sie die Konstruktion: *haec fore morte mea non diuturna mala* (V. 50).
- Fertigen Sie, um die Attribute auf -a richtig ihren Substantiven zuordnen zu können, eine metrische Analyse der Verse 38 und 50 an (Längen und Kürzen).
- Fassen Sie zusammen, welche Auswirkungen von zwei Jahren in Tomis auf den verbannten Dichter im vorliegenden Textabschnitt bilanziert werden.
- Erläutern Sie, inwiefern das letzte Distichon des Gedichts als Pointe wirkt.
- Untersuchen Sie die Verse 43 und 44 im Hinblick auf Stilmittel und Auffälligkeiten in der Wortstellung. Erläutern Sie auch die Wirkung dieser sprachlichen Besonderheiten.