

Bilanz: Zwei Jahre in Tomis (II)

25	<p>Scilicet et veteres fugiunt <u>iuga</u> saeva iuveni et domitus <u>freno</u> saepe repugnat equus.</p> <p>Tristior est etiam praesens <u>aerumna</u> priore: <u>Ut sit</u> enim sibi par, <u>crevit</u> et <u>aucta</u> mora <u>est</u>.</p> <p>Nec tam nota mihi, quam sunt, mala nostra fuerunt. Nunc magis <u>hoc, quo</u> sunt cognitiora, <u>gravant</u>.</p>	<p>iugum – Joch (<i>Krummholz, das auf den Nacken von Zugtieren gelegt wird.</i>); frenum – Zaum, Zügel; aerumna – Kummer;</p> <p>ut – <i>hier</i>: wenn auch; sit, crevit, aucta est: <i>Subjekt ist aerumna</i>;</p> <p>hoc, quo – umso, je; gravare – belasten;</p>
30	<p><u>Est</u> quoque non <u>nihilum</u> vires afferre recentes nec <u>praeconsumptum</u> temporis esse malis.</p> <p>Fortior in fulva novus est <u>luctator</u> harena, <u>quam cui</u> sunt tarda brachia fessa mora.</p> <p><u>Integer</u> est melior nitidis gladiator in armis, <u>quam cui</u> tela suo sanguine <u>tincta</u> rubent.</p>	<p>nihilum esse – nichts wert sein; praeconsumere - vorher aufreiben;</p> <p>luctator – Ringer;</p> <p><i>Ergänze</i>: quam <i>is luctator, cui</i>;</p> <p>integer – unverletzt;</p> <p><i>Ergänze</i>: quam <i>is gladiator, cui</i>; tingere – bestreichen, färben;</p>
35	<p>Fert bene <u>praecipites</u> navis modo facta procellas: <u>Quamlibet exiguo</u> solvitur imbre <u>vetus</u>.</p>	<p>praecipites – verderblich, gefährlich; quamlibet exiguo – noch so gering; <i>Ergänze</i>: <i>vetus navis</i></p>

Aufgaben:

1. Bestimmen Sie jeweils die Form: *veteres* (V. 23), *priore* (V. 25), *mora* (V. 26), *cognitiora* (V. 28).
2. Benennen und erklären Sie die Konstruktion: *tela suo sanguine tincta* (V. 34).
3. Fertigen Sie eine metrische Analyse der Verse 31 und 32 an (Längen/ Kürzen).
4. Erklären Sie, welche Bedeutung des Faktors Zeit Ovid mit den epischen Vergleichen in den Versen 31 bis 36 verdeutlicht.
5. Suchen Sie für folgende Stilmittel jeweils ein Beispiel im vorliegenden Text: Hyperbaton, Litotes, Chiasmus, Parallelismus. Wählen Sie dann eines der Stilmittel aus und erklären Sie seine Wirkung an der jeweiligen Textstelle.