Ich möchte in Rom begraben werden

65	Ossa tamen <u>facito</u> parva referantur in urna: sic ego non etiam mortuus exul ero. Non vetat hoc quisquam: Fratrem <u>Thebana</u> <u>peremptum</u> supposuit tumulo rege vetante <u>soror</u> . Atque <u>ea</u> cum foliis et <u>amomi</u> pulvere misce,	<p>facito + <i>Konj.</i> - Sorge dafür, dass</p> <p>Thebana soror: <i>Antigone</i> peremptus - tot, gefallen</p> <p>ea: <i>ossa</i> amomum - Balsam suburbanus solus - römischer Boden</p> <p>quos ...: <i>Ordne</i>: Et versus, quos legat ... viator, ... properante: <i>Enallage</i>: viator properans titulus - Inschrift caedere, o - einmeißeln tenerorum lusor amorum - Dichter zarter Liebesverse</p>
70	inque <u>suburbano</u> condita pone <u>solo</u> . <u>Quosque</u> legat versus oculo <u>properante</u> viator, grandibus in <u>tituli</u> marmore <u>caede</u> notis: "Hic ego, qui iaceo, <u>tenerorum lusor amorum</u> , ingenio perii Naso poeta meo; at tibi, qui transis, <u>ne sit graue</u> , quisquis amasti,	
75	dicere 'Nasonis molliter ossa cubent.' " Hoc satis in <u>titulo</u> est. Etenim maiora libelli et diuturna magis sunt monumenta mihi, <u>quos</u> ego confido, quamuis nocuere, <u>daturos</u>	<p>grave est + <i>Dat</i> + <i>Inf</i> - es fällt jdm. schwer, etw. zu tun</p>
80	nomen et auctori tempora longa suo.	

Aufgaben zu Grammatik und Stil:

1. Erklären Sie am Beispiel *properante* V. 71, was eine Enallage ist. Beschreiben Sie auch die Wirkung an dieser Textstelle.

2. In *Tristia* III 3 finden sich fünf Beispiele für das Stilmittel der **Prolepsis**, d.h. dass ein Wort oder Wortblock, der eigentlich weiter nach hinten gehört, nach vorne gezogen wird. Besonders auffällig ist das, wenn dadurch ein e Konjunktion oder ein Relativpronomen nicht mehr am Anfang des Nebensatzes steht, oder wenn dadurch ein Relativsatz vor seinem Bezugswort steht. Listen Sie diese Beispiele auf und erklären Sie daran die Wirkung der Prolepsis.