

## Lösungsbeispiel zum ZAB I: Ein poetischer Verbannter in einer poetischen Welt

Wenn Dich Dein Leben zu zerstören droht, mach' Dichtung draus!

Erstellen Sie mit Hilfe dieser Tabelle eine Sammlung von Textstellen, an denen deutlich wird, wie Ovid sowohl die Person des Verbannten als auch die Umstände seines Exils (Rückseite) poetisiert.

Um beurteilen zu können, wo Ovid Topoi statt wirklichkeitsgetreuer Darstellungen verwendet, ziehen Sie Informationstexte, Kartenmaterial und Klimatabellen zum Vergleich heran.

	Darstellung mit Hilfe von Mythen	Darstellung mit Hilfe (literarischer) Topoi
<b>Der Verbannte</b>	<p><u>Odysseus</u> musste keine so attraktive Heimat entbehren und kam schließlich nach Hause (I 5, V. 10-13, 24-27)</p> <p><u>Odysseus</u> hatte einen kampferprobten Körper, der Verbannte ist von schwacher Konstitution und ist ein Künstler (I 5, V. 14f.)</p> <p><u>Odysseus</u> hatte Athenes Hilfe, der Verbannte hat keine göttliche Hilfe (I 5, V. 18f.), auch nicht von den Musen und Apoll (III 2, V. 3f.)</p> <p><u>Odysseus'</u> Leiden sind erfunden, die des Verbannten nicht.</p>	<p>Der eiserne Wille lässt Kräfte wachsen mit dem Leid, so dass Unaushaltbares ausgehalten wird (III 2, V. 13f.)</p> <p>Strapazen haben abgelenkt, in der Ruhe wird das Leid erst deutlich (III 2, 15-19)</p> <p>Tränen wie Regen und Schmelzwasser (III 2, V. 19f.)</p> <p>Warum nicht schon auf dem Weg durch Feinde oder Stürme gestorben? (III 2, 25f., Anklang an Aeneis und Odyssee)</p> <p><u>Glücklichpreisung</u> aller, die in Rom sind (III 12, V. 25)</p> <p>unterschiedliche Wirkung der Zeit (IV 6, V. 1-18; 23-40)</p> <p>Körper und Geist gleichermaßen krank (IV 6, V. 43) Haut und Knochen (IV 6, V. 42)</p> <p>Baldiger Tod ist ein Trost (IV 6, V. 49f.)</p>
<b>Frau und Freunde zu Hause</b>	<p><u>Odysseus</u> hatte seine Gefährten dabei, der Verbannte nicht (I 5, V. 6f.)</p> <p>Ehefrau ist noch treuer und tapferer als <u>Laodamia</u> und <u>Andromache</u> (I 6, V. 1f.) und eine noch bessere Frau als <u>Penelope</u> (I 6, V. 3f.)</p>	<p>Wie Livia als Vorbild einer guten Ehefrau, <u>wenn man kleines mit großem vergleichen darf</u> (I 6, V. 10)</p> <p>Die <u>Gedichte</u> werden ihr nicht gerecht (I 6, V. 11-14)</p> <p>Die <u>Dichtung</u> verleiht ihr aber immerhin <u>Unsterblichkeit</u> (I 6, V. 17f.)</p>

	Darstellung mit Hilfe von Mythen	Darstellung mit Hilfe (literarischer) Topoi
<b>Grund für die Verbannung</b>	<u>Odysseus</u> litt unter Neptuns Zorn, der Verbannte unter Jupiters (I 5, V. 20f., 27)	Zorn eines einzigen Gottes (= Augustus) (III 2, V. 28)
<b>Der Exilort</b>	Procne (Schwalbe) im Frühling (III 12, V. 9f.) Ceres lässt Getreide wachsen (III 12, V. 11)	Skythien, direkt unter dem Nordpol (III 2, V. 1f.) ewiger Frost (III 2, V. 8) Unzugängliches Land (fast) ohne Häfen (III 2, V.11; III 12, V. 32; III 12, V. 37f.) Dauerregen und Schneeschmelze (III 2, V. 19f.) Region der nördlichen Sternbilder: Widder (III 12, V. 3f.) Im Winter sind die Feinde über die zugefrorene Donau gekommen (III 12, V. 29f.)
<b>Die Bevölkerung</b>		Seltene Gelegenheit, eine zivilisierte Sprache zu sprechen (III 12 39f., 43f.) Nur von Skythen und Geten umgeben, die Hosen tragen (IV 6, V.47)

