

Heimat und Exil: Ovid, *Tristia* Ovids *error*

Wahrscheinlichkeitsbarometer: Geben Sie für die folgenden Thesen¹ zu den Gründen der Verbannung Ovids eine persönliche Einschätzung, indem Sie die Wahrscheinlichkeit mit Zahlen von 0 (sehr unwahrscheinlich) bis 5 (sehr wahrscheinlich beziffern:

Ehebruch mit der jüngeren Julia	
Kenntnis vom Ehebruch der jüngeren Julia	
Mitwisser eines Inzests des Augustus	
Das Werk <i>Ars Amatoria</i> wegen Anstößigkeit	
Verschwörung gemeinsam mit Silanus und der jüngeren Julia wegen der Thronfolge bzw. ein Decken der beiden als Mitwisser	
Ovid hat Livia nackt im Bad gesehen	
Ovid hat sich öffentlich über die Ehe- und Sittengesetze lustig gemacht	
Das Werk <i>Amores</i> wegen Anstößigkeit	
Zu starke Huldigungen an Germanicus und damit Verärgerung des Tiberius	
Das Werk <i>Metamorphosen</i> als zu anmaßend	
Insbesondere die Darstellung Apolls in den <i>Metamorphosen</i> als lüsterne Gottheit	
Mitwisser der Verschwörung des Agrippa Postumus	
Das Exil ist nur eine literarische Erfindung Ovids	
Ovid hat Augustus lange mit seiner Lebensweise und seiner lockeren Zunge gestört, so dass eine Kleinigkeit das "Fass zum Überlaufen gebracht" hat	
Im Gegensatz zu anderen Dichtern wie Vergil oder Horaz hat Ovid keine starken Huldigungen an Augustus in seinen Gedichten gerichtet	
Ovid hat Livia beleidigt	
Ovid war zur falschen Zeit am falschen Ort	
Auf besonderes Drängen Livias	
Von Bediensteten missverstandene Geste des Augustus (Ransmayr)	
Das Werk <i>Fasti</i> als religiöses Werk mit erotischen Anspielungen	
Zunehmender Einfluss des Tiberius auf Augustus	
eigene These(n):	

Sollten Sie mehrere Thesen für wahrscheinlich halten, verknüpfen Sie diese in der Art eines Profilers und versuchen Sie den Fall zu rekonstruieren.

¹ Basierend auf der Auflistung in J.C. Thibault: *The Mystery of Ovids Exile*, Berkeley 1964, S. 125 - 129. Dort sind viele Thesen zusammengestellt, die in mehr als 500 Jahren den Weg in die Forschung gefunden haben.